

ANDREA PICHL

Born in 1964, Haldensleben, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION

1998 Master of Arts, Chelsea College of Art & Design, London
1996 – 1991 Kunsthochschule Berlin, Berlin

TEACHING ACTIVITIES

2015 – 2017 Studium Generale, The Berlin University of the Arts, Berlin
2009 – 2008 The Berlin University of the Arts faculty design, esthetic praxis, Berlin
2006 Kunsthochschule Berlin Weißensee, Berlin
2004 – 2003 Dorothea Erxleben – Programme, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Brunswick

ART IN PUBLIC

2017 Nominated to propose an art in public project for the Proteinzentrum, Martin-Luther-Universität Halle
2016 Nominated to propose an art in public project for the new construction of the new campus library et Freie Universität Berlin
2016 Nominated to propose an art in public project for the Pathophysiologielabor und Forschungseinrichtung Experimentelle Medizin, Campus Berlin-Buch
2015 Nominated to propose an art in public project for the Fraunhofer Institute, Munich

SOLO EXHIBITIONS

2017 *Keine Atempause, Geschichte wird gemacht*, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
2015 *Andrea Pichl in dialogue with Zoe Leonard*, Krome Gallery Luxembourg, Luxembourg
Gun Hill Road, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
2014 *Unterkunft Freiheit*, (Accommodation Freedom), Moritzburg Art Museum, Halle (Saale)
Es kommt drauf an, (The point is) exhibition space of the Metalworkers Union Building (Mendelsohn), in collaboration with Haus am Lützowplatz, Berlin
Dialogue, with Anne-Mie van Kerckhoven, MHKA, Museum for Contemporary Art, Antwerp
2013 *Delirious Dinge*, Krome Gallery, Berlin
Zuhause, (at home) with Arjan van Helmond, GMÜR, Berlin
2012 *Es kann immer auch ganz anders sein*, (it can always be completely different), Krome Gallery /
Do you read me!?, Reading Room, Berlin
Ausschließlich oder, (exclusively or) Krome Gallery, Berlin
Endliche Folgen, (Limited Outcome), Berlin Weekly, Berlin

Thu - Sat 12 - 6 pm
and by appointment

office@krome-gallery.com
www.krome-gallery.com

•
KROME GALLERY
Alte Schönhauserstr. 29
D-10119 Berlin

T: +49 (0)30 280 946 59

•
KROME GALLERY
21A, Av. Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg

T: +352 463937

- 2011 *Inherent Shortcomings / Natürliche Mängel*, Irish Museum of Modern Art, Process Room, Dublin
Unendliche Folgen, (Unlimited Outcome) Delikatessenhaus, Leipzig
- 2010 *Aus dem abweichenden Winkel, (From a Deviating Angle)* National Gallery Tashkent, Tashkent
Für immer und immer, (For Ever and Ever), Mies van der Rohe House, Berlin
- 2009 *Gefühlssache Revolution, (Revolution – An Emotional Condition)* Stage design, Volksbühne, Berlin
- 2008 *Fluxus East*, Contemporary Art Centre Vilnius, Lithuania; Kumu Art Museum, Tallinn
This is the End, Zentralbüro, Berlin
- 2007 *Fluxus East*, exhibition architecture, Künstlerhaus Bethanien, Berlin Form-Fit, Kunsthaus Erfurt, Erfurt
- 2005 *ostPUNK! – too much future – Punk in the GDR*, exhibition architecture, Künstlerhaus Bethanien, Berlin supported by Capital Cultural Fund, Berlin
- 2002 *Postkarte: Berlin*, Goethe Institut Inter Nationes Brüssel, Brussels
Renate, KunstBank Berlin, Berlin
Stick together team, Gallery Koch und Kessler, Berlin
- 2001 *100 x 200 x 3000*, Schloßparkklinik, Berlin
- 2000 *Spaß an der Arbeit – Freude am Leben*, Städtische Galerie Pankow, Berlin Kunstbank, Berlin
- 1999 *Ca. tausend*, Galerie im Parkhaus, Berlin
- 1998 *Correction*, Gallery Gelbe Musik, Berlin
Ihre Reaktionen sind impulsiv und unkontrolliert, display cases in front of former ‚Haus des Lehrers‘, Alexanderplatz, Berlin
- 1998 *bezeichneten beobachter ... überwiegend uneinheitlich*, Tagesspiegel-Building, Berlin
- 1997 Permanent installation, Park-Klinik Berlin, Berlin

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Eigenheim*, Krome Gallery Luxembourg, Luxembourg
Gesellschaft zur Wertschätzung des Brutalismus / Brutalism Appreciation Society, HMKV / Hardware Medienkunstverein Dortmund
Zwischen Räumen, ZKR - Zentrum für Kunst und Öffentlichen Raum, Schloss Biesdorf
- 2016 *Raster Beton*, Kunstverein D21, Leipzig
- 2015 *Bild und Anpassung / Image and adaption*, Städtische Galerie Waldkraiburg
Fahrbereitschaft, Haubrok Foundation, Studio Annette Ruenzler, Berlin
F.E.G.L., LYKK ZU FASERSTEIN – In memory of Peter Lang*, Kosmetiksalon Babette, Berlin
- 2014 *Scraps of poetry*, Deutsches Haus at NY University, New York
Die Stadt als Baustelle, (The City as a Construction Area) Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl
Denkräume, (Avenue of Thoughts), KKV and Monumental, Malmö
Die Ästhetik des Widerstands, Galerie im Turm, Berlin
Bild und Anpassung, (Image and Adaption) Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt Monumental, Malmö
The Aesthetics of Resistance, IG Bildende Kunst, Vienna
- 2013 *Fall Open Studios*, ISCP, New York
Item perspectiva, Espace Beaumont, Luxembourg
Gegenwelten, Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck Modifications, ZK/U, Berlin
Je ne sais quoi, Studio Torstrasse, Berlin

Thu - Sat 12 - 6 pm
and by appointment

office@krome-gallery.com
www.krome-gallery.com

•
KROME GALLERY
Alte Schönhauserstr. 29
D-10119 Berlin

T: +49 (0)30 280 946 59

•
KROME GALLERY
21A, Av. Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg

T: +352 463937

- 2012 *Interventionen II*, Gallery at Ratskeller, Berlin
Architektonika 2, National Gallery at Hamburger Bahnhof, Berlin
Freilassung, Museum Lichtenberg, Berlin
 Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
- 2011 *Architektonika*, National Gallery at Hamburger Bahnhof, Berlin
a.D., Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
Sonntag/Dienstag, (sunday/tuesday), Stedefreund, Berlin
Bau Haus, TÄT, Berlin
- 2010 *Zerreissproben, (Tension Test)*, Forum für Science and Culture Leipzig, Leipzig
Schnell und schmutzig, (quick & dirty) Markthalle, Berlin
- 2009 *Auktion*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
Big in Japan, Arcus Project, Moriya
Zeigen. Eine Audiotour, (To Show. An Audiotour), Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
Reconstructed ZONE, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg
Bleckede, Golden Pudel Club, Hamburg
Bewohnte Orte / Obydlená Mista, (Occupied places), Städtische Galerie der Bildenden Künste
 Zlín, Zlín
- 2008 *Appell*, Verbeke Foundation, Antwerp
Bewohnte Orte / Obydlená Mista, (Occupied places), Kunstverein Springhornhof,
 Neuenkirchen
Fluxus East, Contemporary Art Centre Vilnius, Lithuania; Kumu Art Museum, Tallinn
Klub 500, Kunsthhaus Erfurt, Erfurt
Appel, Museum Felix de Boeck, Brussels
Initiative, Berliner Kunsthalle, Berlin
Vollendete Zukunft, (accomplished future), Gallery parterre, Berlin
Freunde und Bekannte, Sparwasser HQ, Berlin
- 2007 *Die Gegenwart des Vergangenen, (The present of the past)* Forum for Science and Art, Leipzig
Value, Glue, Berlin
Frauenportrait, Schickeria, Berlin
Project Space im Henselmann Tower, Berlin
- 2006 *Tanz den Kommunismus*, Schickeria, Berlin
Emergency Room, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Viewing Club, Uxbridge Arm, London
Another One Bites The Dust, invited by Laura Bruce, Berlin
Schöne Bilder, GMÜR, Berlin
Crossings, Viktoria Quartier Berlin, Berlin
Vollmilch equal Sex, Viewing Club, Ballhaus Ost, Berlin
- 2005 *Seven Floors*, Ministerium für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen, Hanover
Kleinskulpturen, Säulen-Center, Berlin
- 2004 *Ausstellung*, eingeladen von Tilman Wendland, Berlin
UWAGA, Videolounge, Baltische Galerie Słupsk, Słupsk
- 2003 *Wie geht es Ihnen, transportale*, Potsdamer Platz, with Tilman Wendland, Berlin
Dialog Loci, Kostrzyn
A.G., Künstlerhaus Schloss Plüschow, Plüschow
13:04, invited Competition for Berlinische Gallery, Berlin
So geht das also, curated together with Tilman Wendland, KMZA Berlin, Berlin
- 2002 *Transportale*, with Tilman Wendland, Haus am Kleistpark, Berlin
 2001 *Kunst am Bau. Die Bauten des Bundes in Berlin*, invited competition, with Andreas Schmid,

Thu - Sat 12 - 6 pm
and by appointment

office@krome-gallery.com
www.krome-gallery.com

•
KROME GALLERY
Alte Schönhauserstr. 29
D-10119 Berlin

T: +49 (0)30 280 946 59

•
KROME GALLERY
21A, Av. Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg

T: +352 463937

- 2000 former, Staatsratsgebäude of GDR, Berlin
Kunstbrief 5, Gallery at Parkhaus, Berlin
Terminal, with Andreas Schmid, 2. Wettbewerbsstufe Bundesministerium der Justiz, Berlin
- 1999 *Know what I mean?*, Young German Artists in Britain, Goethe Institut London, London
Horror Vacui, Chelsea College of Art, London
Stadt für Wissenschaft und Forschung, Berlin

COLLECTIONS

Leal Rios Foundation, Lisbon
Deutsche Bank Collection
Private collections

GRANTS

- 2013 Foreign exchange ISCP New York, The Governing Mayor of Berlin
- 2011 Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin
- 2009 Künstlerstätte Schloss Bleckede
- 2008 Cité internationale des arts, Paris
- 2005 Hauptstadtkulturfonds, Berlin
- 2004 – 2003 Dorothea Erxleben – Programme, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Brunswick
- 2003 Hauptstadtkulturfonds, Berlin
- 2002 Künstlerhaus Schloss Plüschow
- 2001 T he Governing Mayor of Berlin
- 1999 – 1998 Chelsea College of Art & Design, London, DAAD

BIBLIOGRAPHY

- 2014 Andrea Pichl im Kunstmuseum Moritzburg, Moritzburg Art Museum, Halle (Saale)
Unterkunft Freiheit, Moritzburg Art Museum, Halle (Saale)
Gegenwelten, Christoph Bertsch and Viola Vahrson, Innsbruck, Vienna
- 2013 Andrea Pichl, Sternberg Press, Berlin
Architektonika, Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, Verlag für Moderne Kunst, Vienna
- 2012 Andrea Pichl / was möglich wäre, Museum Lichtenberg, Berlin
Architektonika 2, National Gallery at Hamburger Bahnhof, Berlin
Freilassung, Museum Lichtenberg, Berlin
- 2011 Andrea Pichl, Mies van der Rohe Haus, Verlag Form und Zweck, Berlin
Architektonika, National Gallery at Hamburger Bahnhof, Berlin
Für immer und immer, Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2010 Aus dem abweichenden Winkel, National Gallery Tashkent, Tashkent
Silence, National Gallery Tashkent, Tashkent
Zerreissproben, Leipziger Kreis, Leipzig
- 2009 Reconstructed ZONE, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg
Andrea Pichl, Folder, Künstlerstätte Bleckede, Halle für Kunst, Lüneburg
- 2008 Appell, Verbeke Foundation, Antwerp

Thu - Sat 12 - 6 pm
and by appointment

office@krome-gallery.com
www.krome-gallery.com

•
KROME GALLERY
Alte Schönhauserstr. 29
D-10119 Berlin

T: +49 (0)30 280 946 59

•
KROME GALLERY
21A, Av. Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg

T: +352 463937

- Appel, Museum Felix de Boeck, Brussels
Andrea Pichl, with texts by Peter Lang and Raimar Stange
Fluxus East, Contemporary Art Centre Vilnius, Lithuania; Kumu Art Museum, Tallinn
Vollendete Zukunft, Galerie parterre, Berlin
- 2007 Die Gegenwart des Vergangenen, Leipziger Kreis
- 2006 Checkpoint Charlie, v 4. Berlin Biennale / KW Institute for Contemporary Art
ostPUNK! – too much future, Künstlerhaus Bethanien Berlin, Berlin
- 2005 ostPUNK! – too much future – Punk in the GDR, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Seven Floors, Ministry for Science and Culture
- 2003 Wie geht es Ihnen, transportale, Potsdamer Platz, with Tilman Wendland, Berlin
A.G., Künstlerhaus Schloss Plüschow, Plüschow
- 2000 So geht das also, curated together with Tilman Wendland, KMZA Berlin, Berlin
- 1999 Spaß an der Arbeit – Freude am Leben, Städtische Galerie Pankow, Kunstbank, Berlin
Know what I mean?, Young German Artists in Britain, Goethe Institut London, London

Thu - Sat 12 - 6 pm
and by appointment

office@krome-gallery.com
www.krome-gallery.com

•
KROME GALLERY
Alte Schönhauserstr. 29
D-10119 Berlin

T: +49 (0)30 280 946 59

•
KROME GALLERY
21A, Av. Gaston Diderich
L-1420 Luxembourg

T: +352 463937